

Gioacchino Rossini

Stabat Mater

Chorus parts

Movements

Nº 1 Introduction “Stabat Mater Dolorosa”	2
Nº 5 Chorus and Recitative “Eia mater”	5
Nº 8 Air and Chorus “Inflamatus et accensus”	11
Nº 10 Chorus “In sempiterna saecula, Amen”	17

N° 1 Introduction "Stabat Mater Dolorosa"

Andantino moderato. (♩ = 132)

30 Tutti *sotto voce*

Soprano Sta-bat ma-ter do-lo-ro -

Alto *sotto voce* do-lo -

Tenor Sta-bat ma-ter do-lo-ro - - -

Bass *sotto voce* Sta-bat ma-ter do-lo-ro - - -

39

Soli *p*

S - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

A ro - - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

T - - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

B - - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

47

Tutti *p*

S cruc - em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

A cruc-em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

T cruc-em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

B cruc-em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

54

Soli **Tutti** **ff**

S jux - ta cruc-em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

Soli **Tutti** **ff**

A jux - ta cruc-em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

Soli **Tutti** **ff**

T cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

Tutti **ff**

B la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

63

4

T Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cruc-em la - cry -

74

Soli **Tutti**

S Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,

Soli **Tutti**

A Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,

Tutti^p

T mo - sa, dum pen - de - bat dum pen - de - bat dum pen - de - bat fi - li - us.

83

f **p** **Soli**

S Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

f **p** **Soli**

A Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

f **p** **Soli**

T Dum pen - de - bat dum pen - de - bat dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

f **p** **Soli**

B Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

S ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

A ma - ter do - lo - ro - sa.

T ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

B ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

Chorus

ff

S fi - li Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

A Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

T fi - li - us. Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

B fi - li Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

Tutti

ff

S fi - li - us. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

A fi - li - us. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

T fi - li - us. Tutti jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

B fi - li - us. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

117

sotto voce

Chorus **Soli** ***p* Tutti**

S fi - li - us. do-lo-ro - sa, la-crymo - sa, dum

A fi - li - us. do-lo-ro - sa, la-crymo - sa, dum

T fi - li - us. dum

B fi - li - us. dum

127

S pen - de - bat fi - li - us. 6

A pen - de - bat fi - li - us. 6

T pen - de - bat fi - li - us. 6

B pen - de - bat, *p* dum pende - bat fi - li - us. 6

Nº 5 Chorus and Recitative "Eia mater"

Andante mosso. (♩ = 76)

Bass Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass *f* *f*

E - ia, ma - ter fons a - mor - ris, me sen - ti - re vim do - lo -

6
8

ris fac, ut te cum lu - - ge -

14

Fac ut ar - de - at cor me - um,

am. Fac ut ar - deat cor me -

sotto voce

20

In a - man - do Christum De - um,

um, In a - man - do Christum De -

um, In a - man - do Christum De -

um, In a - man - do Christum De -

um, In a - man - do Christum De -

26

um, ut si - bi com-pla - - - - -

um, ut si - bi com-pla - - - - - *ff* ut si - bi com-

um, ut si - bi com-pla - - - - - *ff*

um, ut si - bi com-pla - - - - - *ff*

31

Allegro moderato. (♩ = 126)

- ce - am. In a - - man-do Chris-tum

pla - ce - am. In a - - man-do Chris-tum

- ce - am. In a - - man-do Chris-tum

- ce - am. In a - - man-do Chris-tum

- ce - am. In a - - man-do Chris-tum

Andante mosso. (♩ = 76)

Deum, ut si - bi com-pla - ceam.

S De - um, ut si - bi com-pla - ce - am, ut si - bi com-

A De - um, ut si - bi compla - ce - am, ut si - bi com-

T De - um, ut si - bi com-pla - ce - am, ut si - bi com-

B De - um, ut si - bi com-pla - ce - am, ut si - bi com-

ut si - bi compla - ceam. *ff* fac ut ar-deat cor meum, in amando Christum De - um,

S pla - ce - am,

A pla - ce - am,

T *ff* pla - ce - am, fac ut ar-deat cor meum, in amando Christum De - um,

B *ff* pla - ce - am, in amando Christum De - um,

46 **Adagio** *sotto voce* **Allegro moderato.** (♩ = 126)

ut si - bi com - pla - - - ce - am. in a -

S *sotto voce*
ut si - bi com - pla - ce - am, in a -

A *sotto voce*
ut si - bi com - pla - ce - am, in a -

T *sotto voce*
ut si - bi com - pla - ce - am. in a -

B *sotto voce*
ut si - bi com - pla - ce - am, in a -

51 **Andante mosso.** (♩ = 76)

- mando Christum Deum, ut si - bi com -

S
man-do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

A
man-do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

T
man-do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

B
man-do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

56

ff

pla - ceam, ut si - bi com - pla - ceam; fac ut ar - de - at cor

S am, ut si - bi com - pla - ce - am; fac ut ar - de - at cor

A am, ut si - bi com - pla - ce - am;

T am, ut si - bi com - pla - ce - am; fac ut ar - de - at cor

B am, ut si - bi com - pla - ce - am;

61

Adagio

sotto voce

me - um in aman - do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

S me - um in aman - do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

A in aman - do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

T me - um in aman - do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

B in aman - do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce -

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

Nº 8 Air and Chorus "Inflamatus et accensus"

Andante maestoso. (♩ = 66)

Soprano Solo **13** *f* *sotto voce*
In - flam - ma - tus, in - flamma - tus et ac - cen - sus per - te,

Soprano **13**

Alto **13**

Tenor **13**

Bass **13**

18 *ff*
Vir - go, sim de - fen - sus, per - te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.

ff

S In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

A In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

T In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

B In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

S *3* *sotto voce* Fac me cru - ce cus - to - di - ri,

A *3* *sotto voce* di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to -

T *3* *sotto voce* di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to -

B *3* *sotto voce* di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to -

S mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri, mor - te Chris - ti

A di - ri, mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri, mor - te

T di - ri, mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri, mor - te

B di - ri, mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri, mor - te

40

prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

S
Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

A
Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

T
Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

B
Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

43

ti - â. In - flam -

S
â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

A
â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

T
â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

B
â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

47

ma - tus, in-flam-ma - tus et ac - cen - sus per - te, Vir - go, sim de-

sotto voce

51 *ff*

fen - sus, per - te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.

56 *ff*

S *ff*
In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -

A *ff*
In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -

T *ff*
In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -

B *ff*
In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju -

61 *sotto voce* *p*

di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. *3* Fac me cru - ce cus - to -

di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. *3*

di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. *3*

di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. *3*

68

di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu - ni - ri,

sotto voce
S Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

sotto voce
A Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

sotto voce
T Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

sotto voce
B Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

71

mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri con - fo - ve - ri

S ni - ri, mor - te Chris-ti prae - mu - ni - ri, con - fo -

A ni - ri, mor - te Chris-ti prae - mu - ni - ri, con - fo -

T ni - ri, mor - te Chris-ti prae - mu - ni - ri, con - fo -

B ni - ri, mor - te Chris-ti prae - mu - ni - ri, con - fo -

ff

74 *tr* *tr* *tr* *tr*

gra - - - - - ti -

S ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

A ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

T ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

B ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

77 *ff*

â, con - fo - ve - ri gra - ti - â,

S â, con - fo - ve - ri gra - - - ti - â,

A â, con - fo - ve - ri gra - - - ti - â,

T *ff* â, con - fo - ve - ri gra - - - ti - â, con - fo - ve - ri

B *ff* â, con - fo - ve - ri gra - - - ti - â, con - fo - ve - ri

82

con - fo - ve - ri gra - ti - â.

con - fo - ve - ri gra - ti - â.

con - fo - ve - ri gra - ti - â.

gra - ti - â.

gra - ti - â.

N° 10 Chorus "In sempiterna saecula, Amen"

Allegro. (♩ = 144)

Tutti ff **ff** **ff**

Soprano
A - men, A - men, A - men,

Alto
Tutti ff **ff** **ff**
A - men, A - men, A - men,

Tenor
Tutti ff **ff** **ff**
A - men, A - men, A - men,

Bass
Tutti ff **ff** **ff**
A - men, A - men, A - men,

13

f

S
In sempiter-na sae-cu-la, A - men, A - men, A - men,

A
f
In sempiter - na

T
f
A - men, A - men, A - men,

18

S - - - - - men,

A sae - cu - la, A - - - - - men, A - - - - -

T - - - - - men, In sem - pi - ter - - na

B *f* A - - - - - men, A - - - - -

22

S A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men,

T sae - cu - la, A - - - - - men, A - - - - -

B - - - - - men, In sem - pi - ter - - na

26

S - - - - - men, in sem - pi - ter - - na

A A - - - - - men,

T - - - - - men, in sem - pi -

B sae - cu - la, A - - - - -

30

S sae - cu - la, A - men, A - men, in sem-pi-ter - na

A A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A -

T ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, in sem-pi-

B - men, A - - - - men, A - - -

34

S sae - cu - la, A - men, A - men, in sem-pi-ter - na

A men, A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A -

T ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, in sem-pi-

B - men, A - - - - men, A - - -

38

S sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A - -

A men, A - men, in sem-pi-ter - na, A - - - -

T ter - na sae - cu - la, A - - - - men, A - - - -

B - men, A - - - -

S
- - - men, A - - -

A
- - - men, in sempiter - na sae - cu - la, A - - -

T
8
- - - men, A - - -

B
- - - men, A - - -

S
men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A - men, A - men,

A
men, A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu -

T
8
men, in sem-pi - ter - na sae - cu - la, in sem-pi - ter - na sae -

B
- - - men, A - - - men,

S
in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A - - - men,

A
la, A - men, A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu -

T
8
cu - la, in sem-pi - ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na

B
A - - - men, A - - - men, A - -

56

S A - - - - - men, A - - - - -

A la, A - - - - - men,

T sae - cu - la, A - - - - - men, A - - - - -

B - - - - - men, in sem-pi-ter - na

60

S - - - - - men, in sem-pi-ter -

A A - - - - - men, A - men, A -

T - - - - - men, in sem-pi-ter -

B sae - cu - la, A - - - - - men, A - men, A -

64

S na, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter - na, A - - - - -

A men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -

T na, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter - na,

B men, A - men, A - - - - - men, A - - - - -

Soprano: *A*

Alto: *A*

Tenor: *A*

Bass: *A*

Soprano: men, in sempiter - na

Alto: men, in sempi-

Tenor: men,

Bass: men,

Soprano: sae - - - cu - la, A - - -

Alto: ter - na sae - - - cu - la, A - - -

Tenor: in sem - pi - ter - - na sae - - - cu - la,

Bass: in sem - pi - ter - - na sae - cu - la, A - - -

S
men, in sem-pi-ter - na sae - - - - - cu-la, A - - -

A
men, in sem-pi-ter - na sae - - - - - cu-la, A - - -

T
men, in sem-pi-ter - na sae - - - - - cu-

B
men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la,

S
- - - - - men, A - - - - - men, A - - -

A
- - - - - men, A - - - - -

T
la, A - - - - - men,

B
A - - - - - men, A - - -

S
- - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi-ter - na,

A
men, A - - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi-ter - na,

T
A - - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi-ter - na,

B
- - - - - men, A - men, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-

108

S in sempi-ter - na, in sempi-ter - na, in sempi - ter - - -

A in sempi-ter - na, in sempi-ter - na, in sempi - ter - -

T in sempi-ter - na, in sempiter - na, in sempi-ter -

B ter - na, in sem-pi - ter - na, A - men, in sempi-

112

S na, A - - - men, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter -

A - na, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - -

T - na, A - men, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter - na, in sem-pi-ter -

B ter - na, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - -

Andantino moderato. (♩ = 132)

117

S na, in sempi-ter - - - na, A - men, *sotto voce*

A - - - - - men, A - men, *sotto voce*

T na, in sempi-ter - - - na, A - *sotto voce*

B - - - - - men, A - *sotto voce*

S
A
T
B

A - men, A - men, A - -

A - men, A - men, A - -

men, A - men, A - men, A - -

men, A - men, A - men, A - -

Allegro. (♩ = 144)

S
A
T
B

ff
men, in sempi-ter - - na, in sempi-ter - - na,

ff
men, A - - - - -

ff
men, in sempi-ter - - na, in sempi-ter - - na,

ff
men, A - - - - -

S
A
T
B

A - - men, in sempi-ter - - na, in sempi-ter - - - - -

- - men, A - - - - -

A - - men, in sempi-ter - - na, in sempi-ter - - - - -

- - men, A - - - - -

149

na, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

- - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

na, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

- - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

The musical score consists of four staves labeled S, A, T, and B. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: 'na, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.' for Soprano; '- - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.' for Alto; 'na, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.' for Tenor; and '- - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.' for Bass. A fermata is placed over the final note of each staff. A '6' is written at the end of each staff, indicating a six-measure rest.